

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5»

Выписка из протокола
заседания педагогического совета №2

от 03.11.2023год

п.Зункарь

Председатель: Бабенко Мария Сергеевна
Секретарь: Шавеева Альбина Темирбековна
Присутствовали: 11 педагогов,
Заместители директора-2
Отсутствовало: 2 чел.

Повестка дня

1. Как создать ситуацию успеха на уроке
2. Итоги работы первой четверти
3. Разное

1. Слушали М.С. Бабенко директора МКОУ СОШ №5- В условиях реализации ФГОС третьего поколения, перед школой встает задача обеспечения своих учащихся качественным образованием. Коллектив школы создавал условия для реализации права каждого на получение среднего образования. Своевременно проводится учет детей до 18 лет, организован подвоз детей, питание. Осуществлялся контроль за успеваемостью и посещаемостью занятий обучающимися, особое внимание уделяется слабоуспевающим учащимся и детям «риска».

Педагоги используют информационные технологии в обучении, в воспитании и развитии своих учеников. Одна из главных задач школьного образования сегодня — подготовить учащегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру.

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков - создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у обучающихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. Внедрение ИКТ в практику осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций к урокам; работа с ресурсами Интернет. С помощью компьютерных технологий решаются следующие задачи: усиление интенсивности урока; повышение мотивации учащихся; мониторинг их достижений. ИКТ технологии используются на любом этапе урока:

1. Для обозначения темы урока. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
2. Как сопровождение- объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
3. Для контроля учащихся.

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...». Слайды презентации, вызывают эмоциональный отклик, даже у безразличных или расторможенных детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными, запоминающимися.

Не менее важная задача: воспитание человека патриота своей Родины. Простота и естественность в общении, искренность и добросердечие, подлинное чувство дистанции между людьми всегда отличают носителей высокой культуры. Мы обязаны учить будущих лидеров, способных адекватно отвечать на вызовы времени.

Еще Киплинг писал: “Образование – величайшее из земных благ, если оно наивысшего качества. В противном случае оно совершенно бесполезно”

Что такое ситуация успеха?

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Положительные стороны ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности, такие как тревожность, неуверенность, самооценку;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат;
- развивает инициативность, креативность, активность.

Выделяют несколько основных типов ситуаций успехов:

1. Неожиданная радость.
2. Общая радость.
3. Радость познания.

Неожиданная радость – это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания.

Неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя.

На уроках необходимо применять следующие приемы “неожиданной” радости:

- «Эмоциональное поглаживание» (поддакивание, комплимент, похвала, содружество и т.)
- прием “Лестница”. Речь идет о ситуациях, когда учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.
- прием “Даю шанс.» Подготовленные педагогические ситуации, при которых ученик получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности.

Следующий тип ситуации успеха это общая радость.

Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива.

Приемы, с помощью которых можно создать ситуацию успеха, вызывающую общую радость.

- прием “Следуй за нами”. Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий.
- прием “Эмоциональный всплеск” или “Ты так высоко взлетел”. Главная роль отведена учителю. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

- прием *“Обмен ролями”* или о пользе занятий, которые ведутся неправильно. Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Девиз этого приема: *“Чем ярче личность, тем ярче коллектив”*.

- прием *“Заражение”* или *“Где это видано, где это слыхано”*. *“Заразить”* коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ученик понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния *“своего среди своих”*.

Учебный труд может доставлять радость не столько от познания нового, сколько от других факторов. Познание опирается на самообразование, на самопознание. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Выращивание познавательного интереса и есть предмет заботы учителя, формирующего радость познания:

- успех открытия надо готовить;

- внушать ученику, что он может достичь недоступного;

- убеждать, что успехом он обязан прежде всего себе;

- прием *“Эврика”*. Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых ученик, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное *“открытие”*, но и всячески поддержать ученика, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

- прием *“Линия горизонта”*. Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

На уроке создаются ситуации успеха, условия для развития личности ученика, развития мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия учащегося, приобщения их к общечеловеческим ценностям.

Необходимо формировать на уроке микроклимат сотрудничества и взаимопомощи (работа в группах, парах). У ребят от успеха рождается вдохновение, появляется интерес к учению.

Для того, чтобы создать ситуацию успеха на уроке:

- Во-первых, необходимо вызвать интерес к изучаемому предмету, содержание учебного материала должно быть таким, чтобы школьники умели выходить за рамки образца.

- Во-вторых, осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к обучению.

- В-третьих, строгий контроль знаний.

Интерес к предмету начинается с интересного урока. Для этого необходимо использовать нетрадиционные формы урока:

* Деловая игра

* Урок - викторина

* Смотр знаний

* Урок - конкурс

* Урок-КВН

* Урок-практикум и т.д.

Невозможно каждый день создавать праздник, поэтому необходим индивидуальный и дифференцированный подход, вариативные разно уровневые задания. В зависимости от

характера взаимодействия учителя и ученика можно условно выделить четыре уровня вариативных заданий:

- 1-й уровень несамостоятельная (обычная) активность — восприятие учеником объяснения учителя, усвоение образца умственного действия при решении задач, выполнение учеником работ воспроизводящего характер;
- 2-й уровень — полу самостоятельная активность — характеризуется применением знаний в новых условиях и участием учащегося в поиске способа решения поставленной учителем задачи.
- 3-й уровень — самостоятельная активность — предусматривает решение задач репродуктивно-поискового типа. Ученик сам работает по тексту учебника, применяет прежние знания в новой ситуации, контролирует, решает задачи среднего уровня сложности.
- 4-й уровень — творческая активность — предполагает выполнение самостоятельных работ, требующих творческого воображения, логического анализа и догадки, открытия нового способа решения вариативных задач, самостоятельных выводов и обобщений.

Вариативные задания позволяют:

- осмысливать учебный материал;
- закреплять полученные знания;
- формировать и развивать качества, необходимые для творческой исследовательской деятельности;
- овладевать приемами продуктивного мышления;
- приобретать опыт применения знаний в новой ситуации.

Контроль знаний осуществляется на каждом уроке, в каждом классе. Сейчас самый актуальный вопрос - качество знаний выпускников. Единственный путь, ведущий к знанию- деятельность.

Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы.

Класс состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, поэтому необходимо добиваться, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, продвигался в развитии «Ребёнка в педагогическом процессе должно сопровождать чувство свободного выбора» (Ш.А.Амонашвили. **Созданию ситуации успеха способствует использование педагогом в учебно-воспитательном процессе коллективных форм обучения.**

В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше” или “Что одному не под силу, то легко коллективу”. Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, учащиеся получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие. Формы коллективной учебной работы обучающихся:

- работа в парах постоянного и сменного состава,
- работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (5-7 человек), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общая для всего класса работа).

Ученик приходит в школу преисполненный желанием учиться. Если он теряет интерес к учебе, в этом нужно винить не только семью, но и школу, и ее методы обучения.

Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желанием учиться. Ученик испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учебе – завтрашний успех в жизни!

Ситуация успеха в учебной деятельности – комплекс оптимальных приемов, который способствует включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивает эти возможности, воздействуя на эмоционально волевую и интеллектуальную сферу личности школьника.

Наша задача - дать ученику возможность такого развития, создать условия, воспитать человека, любящего мудрость написанного слова, помочь становлению свободной, гуманно мыслящей личности, быть патриотом своей Родины.

Каждый учитель хочет, чтобы его уроки были интересными, увлекательными, запоминающимися.

Ещё в древнем мире игра использовалась как одна из форм обучения, но преобладало иное мнение, что учение - это тяжёлый труд, предполагающее естественное принуждение. Сам термин «дидактические игры» впервые ввели Ф.Фребель и М. Монтессори. Игру относят к практическому методу обучения. Чтобы применять игру на уроке необходимо знать структуру организации игры, классификацию игровой деятельности, методику организации дидактических игр.

Существуют определённые требования к организации дидактических игр:

1. Игра - форма деятельности учащихся, в которой осознаётся окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.
2. Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.
3. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Требования к подбору игр следующие:

1. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учётом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.
2. Игры должны соответствовать определённым учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.
3. Игры должны базироваться на определённом дидактическом материале и методике его применения.

Выделяют следующие виды дидактических игр:

1. Игры - упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины и т.д.
2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируются в задуманных условиях, учащиеся играют определённые роли.
4. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Игра - настолько многогранное понятие, что из всего многообразия этих моделей можно выделить:

1. Ролевые игры;
2. Игры с правилами;
3. Комплексные игровые системы (КВН, Брей - ринг и т.д.)

Планируя учебный процесс, необходимо разделить обучающие игры по источнику познания:

- игры на основе устного изложения учебного материала,
- игры на основе работы с наглядностью, игры на основе практической работы школьников.

Необходима доброжелательная, творческая, непринуждённая атмосфера в классе. Учителю следует стремиться к созданию атмосферы «мозгового штурма». Задавая вопросы и направляя ход мыслей школьников, учитель контролирует их активность,

способствует творческому решению возникающих проблем. Тем самым реализуется творческое партнёрство учителя и учеников.

Достоинство такой методики состоит в следующем:

1. Игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы школьников - внимание, восприятие, мышление, запоминание, воображение;
2. Игра, востребовав полученные знания, повышает их прочность;
3. Игры позволяют развивать специальные способности учащихся к занятиям историей:
 - Историческую память учащихся, в первую очередь на исторические факты, явления.
 - Способность к ретроспективному мышлению, к мысленной реконструкции картины исторического исследования.
 - Способность к историческому сопереживанию.
4. Игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счёт чего учащиеся получают прочные, осознанные и прочувствованные знания.
5. Одним из главных достоинств является повышение интереса к предмету практически у всех учащихся класса.

Метод проектов – педагогическая технология, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться учениками как индивидуально, так и группами. Значение метода проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке:

- развитие активной позиции ученика в учебной деятельности, его самостоятельности, инициативности;
- воспитание умения работать в коллективе, развитие коммуникативных способностей;
- повышение уверенности обучающихся в себе, мотивации учения;
- построение учебного процесса с опорой на интересы детей.

Выступили :К.А. Асфендиярова – учитель английского языка: ситуацию успеха я стараюсь создать для всех учащихся , большое внимание уделяя дифференцированной работе на уроке и дифференцированным домашним заданиям. Приводит пример по теме «Страдательный залог». Участие в ролевых играх, проводимым по пройденным темам, помогает учащимся с низкой мотивацией чувствовать свою причастность к уроку, к определенному этапу урока, стимулирует к познавательной деятельности. Атмосфера в классе дружелюбная, чувствовалась поддержка одноклассников.Стараюсь всегда помнить китайскую мудрость:

«Скажи мне – и я забуду

Покажи мне – и я запомню

Вовлеки меня- и я научусь».

Увлеченный ученик- это счастливый ученик, успешный (выступление прикладывается к протоколу педсовета).

А.З.Ярбулдиева учитель математики - рассказала о правилах, обеспечивающих ситуацию успеха на уроке, познавательных фрагментах урока для создания ситуации успеха (выступление прикладывается к протоколу педсовета).

М.С.Бабенко директор образовательной организации- не согласна, что математика трудная, недоступная и неинтересная наука. Очень даже интересный и нужный предмет, от учителя зависит научить и помочь обучающимся проявить свои способности, развивать творчество, интерес. От того, как и какими технологиями обучения школьников владеет педагог, насколько гибко он может изменить свои методы в зависимости от тех или иных особенностей учащихся, будет успех и качество воспитания и образования школьников.

Р.З.Менажиев педагог психолог провел анкету на предмет выявления профессиональных дефицитов посредством теста «Я эффективный учитель?» Педагоги МКОУ СОШ №5 приняли участие в тестировании.

Цель тестирования: исследование по 9 компетенциям успешного учителя в формате решения задач из реальной педагогической практики:

1. Доволен ли я собой?
2. Способен ли я выслушать другую точку зрения?
3. Легко ли я принимаю критику?
4. Могу ли я взглянуть на себя глазами моих учеников?
5. Интересуют ли меня люди, их проблемы?
6. Ищу ли я причины затруднений детей при обучении?
7. Пробуждает ли мой стиль воспитания интерес обучающихся к обучению?
8. Знаю ли я, как моим ученики видят мир, что любят, во что верят, чем интересуются?
9. Считаю ли я, что причины невысоких успехов детей состоят в их неспособности?

В рамках тестирования учителя смогли проверить свои навыки успешного учителя. Таким образом, учителя получили не просто рекомендации, но и системный цикл обучения от ведущих экспертов.

Шкала тестирования «Я эффективный учитель?» включает в себя гибкие навыки, которыми важно обладать успешному учителю: умение сотрудничать с коллегами, поддерживать доверительную атмосферу в классе, анализировать свои действия, искать индивидуальный подход к ученикам, ориентироваться на результат, развиваться.

показатели	Компетенции современного учителя																	
	Доволен ли я собой?		Способен ли я выслушать другую точку зрения?		Легко ли я принимаю критику?		Могу ли я взглянуть на себя глазами моих учеников?		Интересуют ли меня люди, их проблемы?		Ищу ли я причины затруднений детей при обучении?		Пробуждает ли мой стиль воспитания интерес обучающихся к обучению?		Знаю ли я, как моим ученики видят мир, что любят, во что верят, чем интересуются?		Считаю ли я, что причины невысоких успехов детей состоят в их неспособности?	
	кол	%	кол	%	кол	%	кол	%	кол	%	кол	%	Кол	%	кол	%	кол	%
Да	7	50	9		2		6		5		14	100	4		5		8	
Скорее да, чем нет	7	50	5		12		8		8				9		8		2	
Скорее нет, чем да									1				1		1		2	
нет																	2	

По результатам диагностики видно, что наиболее развиты (средний уровень) компетенции педагогов в области умения формировать развивающую среду, индивидуальный подход к каждому ученику. Средний уровень - ориентация на результат.

75 % респондентов набрали от 56 до 75 очков – такие профессиональные качества, как терпимость, интерес к внутреннему миру ребенка, стремление меняться развиты чуть ниже необходимого уровня. Вам, вероятно, следует чаще задавать себе подобные вопросы, выявлять и решать проблемы профессионального роста.

25% респондентов набрали от 76 до 100 очков - вы правильно понимаете требования к воспитателю и работаете согласно этим требованиям: уверены в себе, готовы к изменениям, работе над собой, видите затруднения детей, интересуетесь личностью каждого ребёнка, а не прохождением программы, стремитесь сделать процесс воспитания и обучения интересным для воспитанников.

Респондентов, набравших до 55 очков – **нет** . многое в профессиональной деятельности воспитателя вы понимаете не совсем верно. Следует задуматься, проанализировать результаты работы и вашу удовлетворённость ею.

Решили:

1. Обеспечить проведение оценочных процедур различного уровня и эффективное использование их результатов для оказания адресной помощи всем участникам образовательного процесса с целью повышения качества образования обучающихся образовательной организации

2. Учителям создавать ситуацию успеха на уроке и оказывать поддержку обучающимся при проведении самостоятельных и контрольных работ, учитывая индивидуальные особенности.

3. Учителям продолжить работу по самообразованию, по включению учебно-методических и дидактических материалов по функциональной грамотности в практику реализации основных образовательных программ. Постоянно использовать портал «Российская электронная школа», портал «Портал Учителя. РФ»

Голосовали: единогласно